# Аннотация к рабочей программе по музыке для 5-8 класса

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы**

Рабочая программа по музыке 5-8 класс включена в образовательную область «Искусство» учебного плана школы

# Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО, Примерной РП по музыке, ООП ООО. Рабочая программа составлена на основе:

Программа: «Музыка V— V III классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С., М. Просвещение, 2018.

Учебники: Музыка 5-8 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (М.: Просвещение, 2018 г.). Из федерального перечня (см.метод письмо)

# Цель изучения учебного предмета: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

1. **Структура учебного предмета**

Музыка и литература, Музыка и изобразительное искусство, Мир образов вокальной и инструментальной музыки, Мир образов камерной и симфонической музыки, Особенности драматургии сценической музыки, Особенности драматургии камерной и

симфонической музыки, Классика и современность, Традиции и новаторство в музыке.

1. **Требования к результатам освоения учебного предмета**

В результате изучения музыки будут достигнуты метапредметные, личностные и предметные результаты, которые конкретизированы в РП по предмету.

# Трудоемкость учебного предмета

Срок реализации программы – 4 года

Количество часов в неделю: 5 класс- 1 ч, 6 класс- 1 ч., 7 класс -1 ч., 8 класс – 1 ч.

# Формы контроля

Контроль изучения предмета музыки осуществляется на основе «Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

**Тематическое планирование уроков по предмету «Музыка» 5 – 8 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Темы** | **Количество часов** |
| **по классам** |
| 5кл. | 6кл. | 7 кл. | 8 кл. | ЦОР |
| 1 | Музыка и литература. | 16 |  |  |  | РЕШ |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство. | 19 |  |  |  | РЕШ |
| 3 | Мир образов вокальной и инструменталь-ной музыки. |  | 16 |  |  | РЕШ |
| 4 | Мир образов камерной и симфоническоймузыки. |  | 19 |  |  | РЕШ |
| 5 | Особенности драматургии сценической музыки |  |  | 17 |  | РЕШ |
| 6 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки |  |  | 18 |  | РЕШ |
| 7 | Классика и современность |  |  |  | 17 | РЕШ |
| 8 | Традиции и новаторство в музыке |  |  |  | 18 | РЕШ |