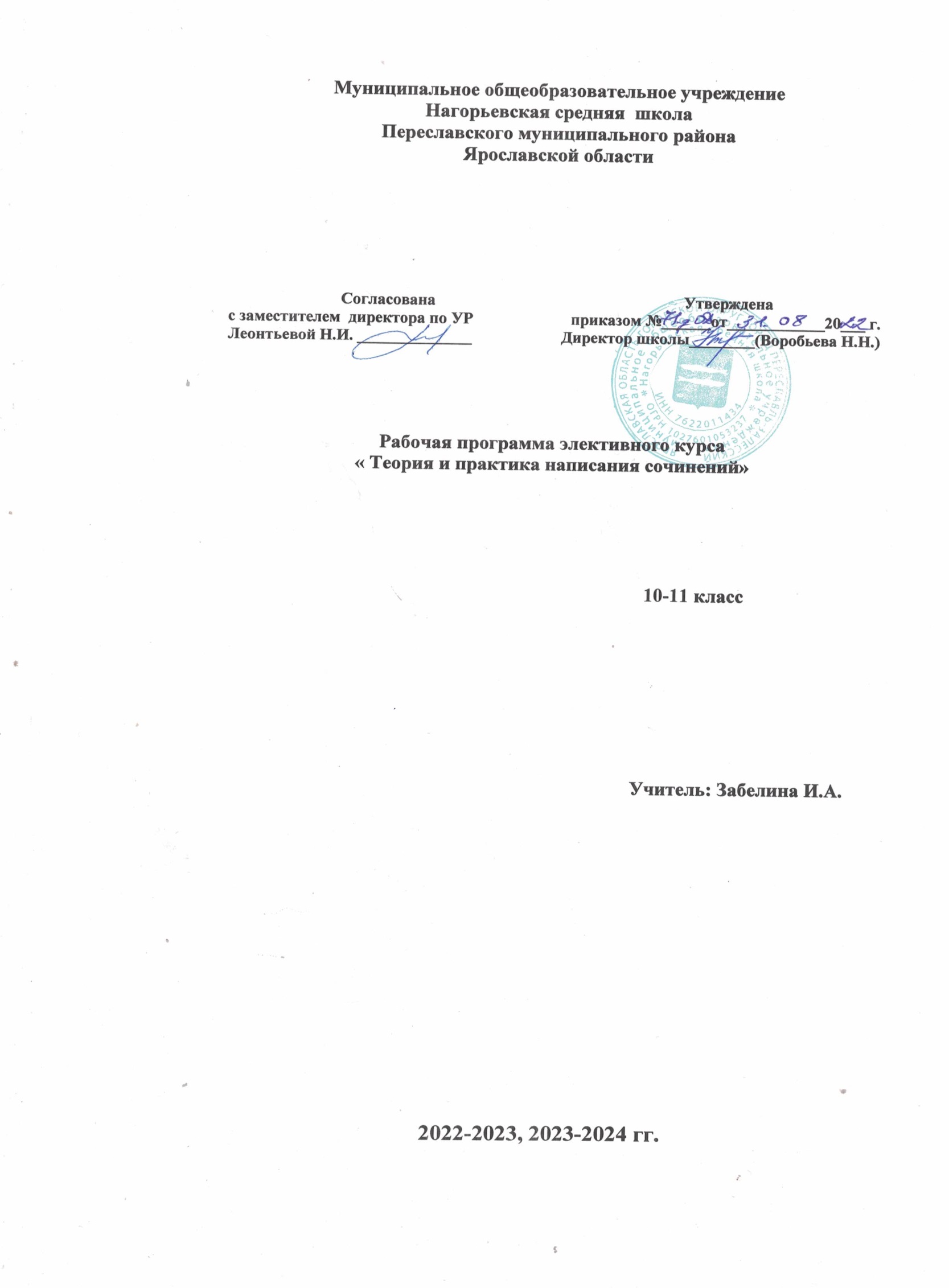
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Нагорьевская средняя школа**

**Переславского муниципального района**

**Ярославской области**

**Согласована Утверждена**

**с заместителем директора по УР приказом №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.**

**Леонтьевой Н.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_(Воробьева Н.Н.)**

**Рабочая программа элективного курса**

**« Теория и практика написания сочинений»**

**10-11 класс**

**Учитель: Забелина И.А.**

**2022-2023, 2023-2024 гг.**

**Пояснительная записка**

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ).

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Учимся писать сочинение».

Основной целью курса «Учимся писать сочинение» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

* совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
* совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
* совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
* повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

Методы обучения:

* Исследование;
* Проблемно-поисковые задания;
* Наблюдение;
* Работа с обобщающими схемами;
* Работа с лингвистическими словарями;
* Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;

- письменные формы –самостоятельные творческие работы.

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению (www.krao.ru).
2. Материалов программы В.Я. Коровиной «Литература. 5 – 11 класс» (М.: Просвещение, 2010)

Данный курс предназначен для учащихся 10 и 11 класса. Программа рассчитана на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе, что соответствует учебному плану школы.

В рабочей программе предусмотрен текущий контроль. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся проверочные и самостоятельные работы.

**Общая характеристика учебного курса**

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

**Место учебного курса в учебном плане школы**

На изучение курса «Учимся писать сочинение» в школьном учебном плане отведен 1 недельный час в 10 классе и 1 недельный час в 11 классе.

**Результаты обучения**

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

* Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
* Работать со справочным материалом;
* Использовать художественные средства языка;
* Писать сочинение-рассуждение;
* Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

**Содержание курса**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы рад сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

**Контроль уровня обученности**

Оценка ответов учащихся

# При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следую­щими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

# «Зачет» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

# «Незачет» ставится, если учащийся обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебные и методические пособия:

1. Программа «Литература. 5 – 11 класс» (автор-составитель: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2010)
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.
3. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций /[С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.

***Календарно-тематическое планирование. 10 класс.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Номер урока*** | ***Тема урока*** | ***Дата проведения*** | ***Цель как запрограммированный результат*** | ***Виды контроля*** |
| ***ВВЕДЕНИЕ (2)*** | | | | |
|  | Выпускное сочинение по литературе. |  | Называть особенности выпускного сочинения;объяснять требования к экзаменационному сочинению, критерии проверки; | Тек.К |
|  | Редактирование и редакторские знаки. |  | Классифицировать ошибки; редактировать тексты; | Тек.К |
| ***СОЧИНЕНИЕ КАК ТЕКСТ (6)*** | | | | |
|  | Знание произведения как основа сочинения. |  | Работать с текстом художественного произведения при написании сочинения; | Тек.К |
|  | Сочинение в системе анализа художественного произведения. |  | Тек.К |
|  | Основные признаки текста. Тема и основная мысль. |  | Определять тему и основную мысль текста; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с выбранным тематическим направлением; | Тек.К |
|  | Проблема и идея. |  | Определять проблематику литературных произведений; | Тек.К |
|  | Типы текста – типы сочинений. |  | Определять тип сочинения; | Тек.К |
| ***ЖАНРЫ СОЧИНЕНИЙ (11)*** | | | | |
|  | Разные жанры ученических сочинений. |  | Классифицировать сочинения по жанрам; выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли; | Тек.К |
|  | Эссе как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Тек.К |
|  | Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Тек.К |
|  | Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Тек.К |
|  | Путевые заметки как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Тек.К |
|  | Репортаж как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Тек.К |
| ***ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ (15)*** | | | | |
|  | Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра. |  | Называть этапы работы над сочинением; составлять простой и сложный план сочинения; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | 1. Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Разум и чувство»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Честь и бесчестие»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Победа и поражение»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Опыт и ошибки»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Дружба и вражда»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Тек.К |
|  | Черновой вариант сочинения. |  | Подбирать цитаты и правильно их оформлять; собирать материал по литературным источникам; | Тек.К |
|  | Вступление. Особенности написания. |  | Определять вид вступления по характерным признакам (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); самостоятельно создавать вступление одного из предложенных видов; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Технология написания вступления». |  | Тек.К |
|  | Заключение. Особенности написания. |  | Определять вид заключения по характерным признакам; самостоятельно создавать заключение одного из предложенных видов; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Технология написания заключения». |  | Тек.К |
|  | Основная часть сочинения. Особенности написания. |  | Знать варианты «мостиков» (переходов от одной части к другой); самостоятельно создавать основную часть, не нарушая абзацного членения; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Технология написания основной части». |  | Тек.К |
|  | Аргументация. Особенности написания. |  | Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; правильно вводить аргументы в текст сочинения; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Технология подбора аргументов». |  | Тек.К |

*Анализ выполнения программы*

*по объёму учебного времени:*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры | Учебный период | | | | | |
| **1** четверть | **2**четверть  1 полугодие | **3**четверть | **4**четверть | **Учебный**  **год** | |
|  | **Кол-во часов** | **%** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Кол-во часов по программе |  | 16 |  |  |  |  |
| Проведено фактически |  | 13 |  |  |  |  |
| Разница в часах |  | 3 |  |  |  |  |
| Причины |  | Болезнь учителя |  |  | См. лист корректировки | |
| Выполнение программы |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |

Календарно-тематическое планирование подверглось изменениям. См. лист корректировки рабочей программы.

**муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Нагорьевская средняя школа**

152030 Ярославская область, Переславский район, с. Нагорье, ул. Запрудная, д.2б

Телефон:4-65-04, 4-61-00. Факс: 4-66-60

e-mail: nagore2 @ rambler.ru

«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

по учебному предмету Литература (название по Учебному плану)

в 10 классе

за 2022-2023учебного года

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (полностью))

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** **(ов)**  **по** **осн.**  **КТП** | **Дата(ы)** **по** **осн.** **КТП** | **Дата(ы)** **фактиче** **ского**  **проведе** **ния** | **Тема(ы)** | **Количество** **часов**  **на** **данную** **тему** | | **Причина** **корректировки** | **Способ** **корректировки** |
|  |  |  |  | По плану | Дано |  |  |
| 2. | 12.09 | 3.10 | Редактирование и редакторские знаки. | 1 1 | | Болезнь учителя | Объединение тем |
| 3. | 19.09 |  | Знание произведения как основа сочинения. | 1 | |  |  |
| 4. | 26.09 | 10.10 | Сочинение в системе анализа художественного произведения. | 1 1 | | Болезнь учителя | Объединение тем |
| 5. | 3.10 |  | Основные признаки текста. Тема и основная мысль. | 1 | |  |  |
| 6. | 10.10 | 17.10 | Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения». | 1 1 | | Болезнь учителя | Объединение тем |
| 7. | 17.10 |  | Проблема и идея. | 1 | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |

***Календарно-тематическое планирование. 11 класс.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Номер урока*** | ***Тема урока*** | ***Дата проведения*** | ***Цель как запрограммированный результат*** | ***Виды контроля*** |
| ***ВВЕДЕНИЕ (1)*** | | | | |
|  | Выпускное сочинение по литературе. |  | Составлять алгоритм работы над итоговым сочинением; | Тек.К |
| ***ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ (7)*** | | | | |
|  | Требования, критерии оценивания. |  | Объяснять требования к экзаменационному сочинению; | Тек.К |
|  | Редактирование сочинения. |  | Совершенствовать написанное; | Тек.К |
|  | Сочинение как текст. |  | Формулировать основную мысль сочинения; | Тек.К |
|  | Жанры ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Тек.К |
|  | Жанры ученического сочинения. |  | Выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли; | Тек.К |
|  | Этапы работы над сочинением. |  | Составлять простой и сложный план сочинения; подбирать литературные примеры к выбранной теме; писать черновой вариант сочинения; | Тек.К |
|  | Этапы работы над сочинением. |  | Тек.К |
| ***ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (26)*** | | | | |
|  | Тематические направления 2022 – 2023 учебного года. |  | Участвовать в обсуждении новых тематических разделов | Тек.К |
|  | Тематический раздел «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека» |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с разделами и подразделами | Тек.К |
|  | Тематический раздел и подразделы «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека» |  | Тек.К |
|  | Тематический раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека» |  | Тек.К |
|  | Тематический раздел и подразделы «Семья, общество, Отечество в жизни человека» |  | Тек.К |
|  | Тематический раздел « Природа и культура в жизни человека» |  | Тек.К |
|  | Тематический раздел и подразделы « Природа и культура в жизни человека» |  | Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения;  анализировать прочитанные произведения;  правильно вводить аргументы в текст сочинения;  писать черновой вариант сочинения по одной из предложенных тем;  редактировать собственный и чужой текст сочинения, совершенствуя написанное; | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум  « Написание сочинения в формате ЕГЭ» |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум  « Написание сочинения в формате ЕГЭ» |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум  « Написание сочинения в формате ЕГЭ» |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум  « Написание сочинения в формате ЕГЭ» |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.К |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Тек.К |

*Анализ выполнения программы*

*по объёму учебного времени:*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры | Учебный период | | | | | |
| **1** четверть | **2**четверть  1 полугодие | **3**четверть | **4**четверть | **Учебный**  **год** | |
|  | **Кол-во часов** | **%** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Кол-во часов по программе |  | 17 |  |  |  |  |
| Проведено фактически |  | 15 |  |  |  |  |
| Разница в часах |  | 2 |  |  |  |  |
| Причины |  | Болезнь учителя |  |  | См. лист корректировки | |
| Выполнение программы |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |

Календарно-тематическое планирование подверглось изменениям. См. лист корректировки рабочей программы.

**муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Нагорьевская средняя школа**

152030 Ярославская область, Переславский район, с. Нагорье, ул. Запрудная, д.2б

Телефон:4-65-04, 4-61-00. Факс: 4-66-60

e-mail: nagore2 @ rambler.ru

«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

по учебному предмету Литература (название по Учебному плану)

в 11 классе

за 2022-2023учебного года

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (полностью))

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** **(ов)**  **по** **осн.**  **КТП** | **Дата(ы)** **по** **осн.** **КТП** | **Дата(ы)** **фактиче** **ского**  **проведе** **ния** | **Тема(ы)** | **Количество** **часов**  **на** **данную** **тему** | | **Причина** **корректировки** | **Способ** **корректировки** |
|  |  |  |  | По плану | Дано |  |  |
| 3. | 15.09 | 29.09 | Редактирование сочинения. | 1 1 | | Болезнь учителя | Объединение  тем |
| 4. | 22.09 |  | Сочинение как текст. | 1 | |  |  |
| 5. | 29.09 | 6.10 | Жанры ученического сочинения. | 1 1 | | Болезнь учителя | Объединение  тем |
| 6. | 6.10 |  | Жанры ученического сочинения. | 1 | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |